

FILM / FERNSEHEN / RUNDFUNK

Guests of Honor comment the Conference and Generative Art: Sylvia Roubaud
Art meets science – Foundation Herbert W. Franke 2024

Generative Art Summit: Talk Sylvia Roubaud
HYPERRAUMTV 2024

Tribute to Herbert W. Franke
Art meets science – Foundation Herbert W. Franke 2022

Kunst und Jazz in Prien
rfo - Regional Fernsehen Oberbayern 2017

Jahresgaben Kunstverein München – Alles Gute vom Verein
artnet, 2011

100 Jahre Panorama Museum Verteidigung von Sevastopol 1854 - 1855
Sevastopol / Ukraine
RTR – Moskau / Russland, 2005

Kunstforum Ehingen 2002
Franziskanerkloster Ehingen
Südwest Rundfunk Stuttgart, 2002

Internationales Maler – und Bildhauersymposion
Schloss Gleinstätten
Radio Antenne Steiermark / Österreich, 1996

Mittags – Klassik, Sylvia Roubaud: Klassik meiner Wahl
Bayerischer Rundfunk, 1988

Maler in Griechenland
Fox – Tönende Wochenschau, 1973

Künstlerkolonien in Bayern: GRUPPE PRO
ARD / Bayerisches Fernsehen, 1967

Die Drehscheibe: GRUPPE PRO
ZDF, 1967

PRESSE

Chiemgau Zeitung 10./11. August 2024
Kurzweilig, aber nur von kurzer Dauer (Elisabeth Kirchner)

Traunsteiner Tagblatt 07. August 2024 *Sylvia Roubaud in Wolfsburg* (Gabriele Morgenroth)

Chiemgau Zeitung 07. August 2024
Bild von Sylvia Roubaud in Wolfsburg zu sehen (red)

Chiemgau Zeitung 28. November 2023 *Künstlerlandschaft Chiemsee .23 in Prien: Kontinuität und die Vielfalt der Gegenwart* (Elisabeth Kirchner)

Chiemgau Zeitung 4./5. November 2023 *Malen war wie Atmen für Masanne Westermann-Rosen* (wp)

Priener Marktblatt 15. Oktober 2023
Aus der Sitzung des Marktgemeinderats vom 27. September (pw)

Samerberger Nachrichten 12. Oktober 2023
Galerie Rosenheim: Tage des offenen Ateliers (Anton Hötzelsperger)

Chiemgau Zeitung 10. Oktober 2023
Immenses Angebot für so einen kleinen Ort (wp)

Priener Zeitung 21. Juli 2023 *Priener KunstTage 2023* (red)

Chiemgau Zeitung 17. Juli 2023 *Internationale Kunst in Prien* (red)

Samerberger Nachrichten 15. Juli 2023
Einladung zu den Priener Kunsttagen 2023 (red)

Priener Marktblatt 15. Juli 2023 *Priener Kunst-Tage* (red)

Chiemgau Zeitung 13. Juli 2023
„KunstTage“ verwandeln Prien in Schauplatz zeitgenössischer Kunst (red)

Samerberger Nachrichten 5. Juli 2023
Einladung zu den Priener Kunsttagen 2023 (Christina Rechl)

Rosenheimer Journal 20. Januar 2023
Künstlerlandschaft Chiemsee '22 noch bis Ende Januar (red)

Priener Marktblatt 15. Januar 2023
Künstlerlandschaft Chiemsee '22 noch bis Ende Januar (red)

Samerberger Nachrichten 14. Januar 2023
„Afterwork – Galeriebesuch“ im Alten Rathaus Prien (Günther Freund)

ZKM-News 12. Januar 2023 *Das ZKM erhält großzügige Spende zur Digitalisierung der Manuskripte Herbert W. Franke* (red)

Traunsteiner Tagblatt 10. Januar 2023
Farbe, Fläche und Raum werden zur Bildwirklichkeit (Gabriele Morgenroth)

Samerberger Nachrichten 10. Januar 2023
Einladung zur Ausstellung Künstlerlandschaft in Prien (Anton Hötzelsperger)

Chiemgau Zeitung 8. Januar 2023
Die Verbildlichung geistiger Fragen (Gabriele Morgenroth)

Samerberger Nachrichten 5. Januar 2023
Aktuelle Priener Tourismus-Informationen (Anton Hötzelsperger)

Chiemgau Zeitung 28. Dezember 2022
Eruptive Kraft des Vulkans für künstlerische Tätigkeit (red)

Urlaub für Unternehmer.de Winter 2022/2023
In dieser Landschaft lebt die Kunst (red)

Priener Marktblatt 15. Dezember 2022
Rahmenprogramm zur „Künstlerlandschaft Chiemsee '22“ (red)

Priener Marktblatt 15. Dezember 2022
Kreative Vielfalt und Kontinuität am Chiemsee (pw)

Priener Marktblatt 15. Dezember 2022
Frischer Wind in der „Künstlerlandschaft Chiemsee '22“ (pw)

Chiemgau Zeitung 26./27. November 2022
Vielfalt und Kontinuität am Chiemsee (Petra Wagner)

Chiemgau Zeitung 25. November 2022 *Frischer Wind für „Chiemsee '22“* (wp)

Chiemgau Zeitung 19./20. November 2022 *Priener Galerie zeigt aktuelle Werke der Region* (red)

Chiemgau Zeitung 16. November 2022 *„Chiemsee ´22“ im Alten Rathaus* (red)

Priener Marktblatt 15. November 2022 *Künstlerlandschaft Chiemsee* (red)

Samerberger Nachrichten 15. November 2022
Rahmenprogramm für Künstlerlandschaft ´22 (Anton Hötzelsperger)

Echo 9. November 2022 *Kontinuität und die Vielfalt der Gegenwart* (red)

Rosenheimer Journal 2. November 2022 *Ausstellung in der Galerie im Alten Rathaus: Künstlerlandschaft Chiemsee ´22* (red)

Chiemgau Zeitung 25. Oktober 2022 *Tradition bewahren und Szene der zeitgenössischen Kunst fördern* (red)

Traunsteiner Tagblatt 29. September 2022
»Fake?« - Was ist echt? Wem kann man trauen? (Christiane Giesen)

Chiemgau Zeitung 3./4. September 2022
Werke des Großvaters fürs Heimatmuseum (Karl Aß)

Priener Marktblatt 15. August 2022
Schenkung von Arbeiten von Franz von Roubaud (aß)

Oberbayerisches Volksblatt 25. Juli 2022 *Eisbär im Grünen* (Dr. Evelyn Frick)

Priener Marktblatt 15. Juli 2022 *Benefiz-Auktion Kunst am Chiemsee* (red)

Chiemgau Zeitung 14. Juli 2022 *Benefizauktion für Förderprogramme* (red)

Chiemgau Zeitung 4./5./6. Juni 2022
Bühne frei für die „Kunstzeit“ (Elisabeth Kirchner)

Chiemgau Zeitung 2. Juni 2022
„KunstZeit“: Ganz Prien wird zur öffentlichen Galerie (Elisabeth Kirchner)

Samerberger Nachrichten 22. April 2022
Sonderausstellungen im Heimatmuseum Prien schliessen (Aß)

Priener Marktblatt 15. April 2022 *Sonderausstellungen im Heimatmuseum* (aß)

Chiemgau Zeitung 12. April 2022
Stilleben, Chiemseebilder und Tscherkessen (Gabriele Morgenroth)

Chiemgau Zeitung 10. Januar 2022
Aquarelle und Zeichnungen im Heimatmuseum (red)

Chiemgau Zeitung 5./6. Januar 2022
Originalwerke im kleinen Format (Andreas Friedrich)

Chiemgau Zeitung 4. Januar 2022 *Kunstwerke aus der Chiemseeregion* (tw)

Chiemgau Zeitung 15. Dezember 2021
Aquarelle, Zeichnungen und Druckgrafik (red)

Priener Marktblatt 15. November 2021
Künstlerlandschaft Chiemsee – Kunst im Chiemgau (pw)

Chiemgau Zeitung 3. November 2021
Frischer Wind weht durch die Priener Kunstszene (wp)

Augsburger Allgemeine 19. Oktober 2021
Bayerns Kolonien der Kunst (Veronika Lintner)

Chiemgau Zeitung 17./18. Juli 2021
Die Bewegung steht im Mittelpunkt (Gabriele Morgenroth)

Chiemgau Zeitung 17./18. Juli 2021 *Neue künstlerische Heimat* (red)

Traunsteiner Tagblatt 16. Juli 2021
Monumentale Farbstrukturen (Gabriele Morgenroth)

Bayerns Bestes 03/2021
Lebendige Kunst – Atelierbesuch bei Sylvia Roubaud (Franziska Meinhardt)

Chiemgau Zeitung 1. Juli 2021
Künstlerlandschaft ins Licht gestellt (Elisabeth Kirchner)

Chiemgau Zeitung 25. Juni 2021 *Europameisterschaft nach Tanz- und Musikeinlagen der Priener Vereine im Kurgarten* (Anton Hötzelsperger)

Samerberger Nachrichten 24. Juni 2021 *Blasmusik- und Trachtenabend im Priener Kurgarten* (Anton Hötzelsperger)

ACMI Australia's National Museum of Screen Culture at Fed Square 21. April 2021
Digital and Interactive Art (red)

Priener Marktblatt 15. April 2021
Glückwünsche und Blumen zum 80. Geburtstag (aß/red)

Chiemgau Zeitung 7. April 2021 *Positive Kraft aus der Kunst* (red)

Samerberger Nachrichten 17. Juli 2020 *Aktuelle Priener Kulturinformationen* (Anton Hötzelsperger)

Chiemgau Zeitung 3. Juli 2020 *Kunst auf Schritt und Tritt* (Elisabeth Kirchner)

Münchner Kirchenzeitung 15. Dezember 2019 *Schmutzige Hände* (red)

Artviewer 27. November 2019 *Thomas Depas at Damien & The Love Guru* (BLOG)

Priener Marktblatt 15. Oktober 2019
Kunstsammlung von Prien um zwei „Roubauds“ reicher (pw)

Samerberger Nachrichten 13. September 2019
Sylvia Roubaud, Illusion und Dyptichon (Günther Freund)

Samerberger Nachrichten 13. September 2019 *Nur noch bis Sonntag, 15. September: Ausstellung „Künstlerlandschaft Chiemsee – Kunst im Chiemgau“* (Günther Freund)

Chiemgau Zeitung 9. September 2019
Kunstsammlung um zwei Roubauds reicher (wp)

Chiemgau Zeitung 24. April 2019 *Bilderzyklus von Sylvia Roubaud* (red)

Berchtesgadener Anzeiger 16. April 2019
Die schmutzigen Hände (Gabriele Morgenroth)

Traunsteiner Tagblatt 16. April 2019 *Die schmutzigen Hände* (Gabriele Morgenroth)

Trostberger Tagblatt 15. April 2019
Über schmutzige Hände (Gabriele Morgenroth – red)

Priener Marktblatt 15. April 2019
Das Rot des Bluts in das Rot der Liebe verwandeln (pw)

Chiemgau Zeitung 11. April 2019
Das Rot des Bluts in das Rot der Liebe verwandeln (Petra Wagner)

Chiemgau Zeitung 9. April 2019 *In Harmonie und Spannung zugleich* (Gertie Falk)

Samerberger Nachrichten 5. April 2019
Sylvia Roubaud im Priener heimatMuseum (Anton Hötzelsperger)

Chiemgau Zeitung 29. März 2019 *Bilder von Sylvia Roubaud (red)*

Chiemgau Zeitung 28. März 2019 *Sonderausstellung von Sylvia Roubaud (red)*

Priener Marktblatt 15. März 2019
Sonderausstellung im heimatMuseum Prien - Die schmutzigen Hände (red)

Samerberger Nachrichten 14. Februar 2019
Sonderausstellungen 2019 im heimatMuseum Prien (Anton Hötzelsperger)

Artviewer 20. Dezember 2018 *Blossom at Garage Rotterdam (BLOG)*

Traunsteiner Tagblatt 31. Juli 2018
Künstlerlandschaft Chiemgau – Kunst im Chiemgau (Gabriele Morgenroth)

Chiemgau Zeitung 17. Mai 2018 *Von Holografien bis zu Gemälden (elk)*

Samerberger Nachrichten 16. Mai 2018
Kulturförderverein Prien – jetzt über 500 Mitglieder (Anton Hötzelsperger)

Wallstreet International Magazine 12. Februar 2018
Computer Grafik 1984 (red)

Oberbayerisches Volksblatt 8. Dezember 2017
Allerhand Gezeichnetes (Raimund Feichtner)

Traunsteiner Tagblatt 7. September 2017
In Bildraum eindringen (Red / Gabriele Morgenroth)

Chiemgau Zeitung 10. August 2017
Einblick in die regionale Kunstszene (Eva Mayer)

Magazyn.o.pl 23. November 2015
Sztuka komputerowych pejzaży (Katarzyna Zahorska)

SZUM 12. November 2015 *Oglądać bez początku i końca. Chorwacka neoawangarda w Muzeum Współczesnym Wrocław (Daria Skok)*

Gazeta Wroclawska 24. Oktober 2015
Nowy swiat, nowa sztuka i nowi ludzie (Katarzyna Kaczorowska)

Universidad de Antioquia (Kolumbien) – Biblioteca Digital Sommer 2015
Bienales de Arte Coltejer. También una convergencia entre arte y tecnologia (Isabel Cristina Restrepo Acevedo)

Chiemgau Zeitung 16. Juli 2015 *Eine aussagekräftige Werkschau (Eva Mayer)*

Süddeutsche Zeitung 3. März 2015 *Mit vollen Händen (Evelyn Vogel)*

Süddeutsche Zeitung 14./15. Februar 2015 *Furioses Finale (Katja Seebald)*

Chiemgau Zeitung 5. Februar 2015 *Unschätzbare Wert im Depot (db)*

Günlük Evrensel Gazetesi 04. Januar 2015
60'lar ve 1970'lerin medya sanatından kesitler (Kültür Servisi)

Kulturpunkt.hr 12. Dezember 2014 *Iščitavanje povijesti (Tomislav Zilic)*

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
04/2014

Victoria and Albert Museum – V&A Online Journal Issue No. 6 Summer 2014
Cataloguing Change: Women, Art and Technology (Melanie Lenz, Patric Prince)

Chiemgau Zeitung 18 Juli 2014 *Über den Chiemgau hinaus (Raimund Feichtner)*

Chiemgau Zeitung 20. Mai 2014
Chiemsee-Künstler in München (Gabriele Morgenroth)

Wasserburger Stimme – Online Zeitung 06. Mai 2014
Ausstellung im Regierungsgebäude (Renate Drax)

Chiemgau Zeitung 28. April 2014 *Chiemsee-Kunst in München zu sehen* (red)

ricerche di s/confine – Dossier 2 10. Januar 2014
Typoezija – Typoetry (Ilaria Bignotti)

Chiemgau Zeitung 13./14. Juli 2013 *Raum für aktuelle Kunst* (Raimund Feichtner)

Chiemgau Zeitung 23. April 2013 *Sylvia Roubaud stellt aus* (red)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
01/2013

Chiemgau Zeitung 26. Juli 2012
Kunst aus dem Chiemgau im Überblick (Eva Mayer)

Chiemgau Zeitung 16. Mai 2012 *Mitglieder aus ganz Deutschland* (daa)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
02/2011

Chiemgau Zeitung 11. März 2011 *In Time – für Priener Kunstsammlung* (red)

Chiemgau Zeitung 24. Februar 2011 *Ausstellung in Galerie endet* (red)

Trostberger Tagblatt 19. Februar 2011
Explosion von Farbe und Form (Gabriele Morgenroth)

Traunsteiner Tagblatt 19. Februar 2011
Abstrakter Expressionismus und seine Weiterentwicklung (Gabriele Morgenroth)

Priener Marktblatt 15. Februar 2011
Galerie im Alten Rathaus, Ausstellung Sylvia Roubaud

Chiemgau Zeitung 10. Februar 2011 *Künstlerin gibt Führung* (red)

Pressewoche 4. Februar 2011
Mit dem Holzvergaser zur Vernissage (Manfred Stöger)

Chiemgau Zeitung 1. Februar 2011 *Impulsiver Malakt – Das Werk Sylvia Roubauds
der Jahre 1990 bis 2010* (Eva Mayer)

Chiemgau Zeitung 26. Januar 2011
Bilder als Wegweiser zu gedachten Räumen (Gertie Falk)

Chiemgau Zeitung 19. Januar 2011 *Abstraktes von Sylvia Roubaud* (red)

Chiemgau Zeitung 19. Januar 2011 *Roubaud in Priener Galerie* (red)

Chiemgau Zeitung 17. Januar 2011
Veranstaltungshinweis: Hallen / Bühnen / Galerien

Priener Marktblatt 15. Januar 2011
Galerie im Alten Rathaus: Sylvia Roubaud – Bilder 1990 bis 2010 (red)

fuROrum – Das Kulturmagazin der Pressewoche 14. Januar 2011
Prien – Sylvia Roubaud

Chiemgau Zeitung 21. Juli 2010
Tafelbilder und Fraßspuren – Kunst im Chiemgau (Raimund Feichtner)

Flat Rodinj – Flagge der Heimat, Sevastopol 1. Juni 2010 *Frau Roubaud: In unserer
Familie herrscht die Kunst* (Dmitri Makarow, Jewgenia Tscherbakowa)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
04/2009

Chiemgau Zeitung 18. Juli 2009

Über den Chiemgau hinaus – Kunst im Chiemgau (Raimund Feichtner)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
03/2008

Chiemgau Zeitung 13. August 2008 *Priener stellen in Ungarn aus* (rf)

Chiemgau Zeitung 22. Januar 2008

Konsequent ungegenständlich – Sylvia Roubaud in der vhs Prien (Eva Mayer)

Echo 16. Januar 2008 *Ausstellung Licht – Sylvia Roubaud in der vhs Prien*

Chiemgau Zeitung 15. Januar 2008 *Das Licht erscheint in abstrakter Perspektive – Sylvia Roubaud in der vhs Prien* (Eva Mayer)

Priener Zeitung 10. Januar 2008 *Ausstellung in der vhs Prien mit Bildern von Sylvia Roubaud* (re)

Chiemgau Zeitung 10. Januar 2008 *Licht – Sylvia Roubaud*

Priener Marktblatt 15. Januar 2008

Ausstellung Licht – Sylvia Roubaud in der vhs (re)

Chiemgau Zeitung 9. Januar 2008

Licht in Räumen der Volkshochschule – Sylvia Roubaud aus München stellt aus (re)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
04/2007

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
03/2007

Süddeutsche Zeitung 3. August 2007

Panoptikum im Schloss – Galerie Lurz feiert ihr 15-jähriges Bestehen (Ingrid Zimmermann)

Münchner Merkur 13. Juli 2007

Vive la Galerie – Margrit Lurz gewährt Einblicke in 15 Jahre Galeriearbeit (Christine Cless-Wels)

Page 63 – Bulletin of the Computer Arts Society, June 2007

Ex Machina – Computer Graphics before 1980

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
03/2006

Chiemgau Zeitung 25. Juli 2006

Chiemgauer Kunst auch aus Rosenheim (Raimund Feichtner)

Oberbayerisches Volksblatt 15. Juli 2006 *Kunstwerke klingen zusammen – Ausstellung in Schloss Hartmannsberg mit fünf Kunstvereinen* (Eva Mayer)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
01/2006

Süddeutsche Zeitung 7. Februar 2006 *Seidvilla Verein: Sylvia Roubaud*

Chiemgau Zeitung 15. Juli 2005

Nur eine Fraueninsel – Kunst im Chiemgau (Raimund Feichtner)

Münchner Merkur 18./19. Dezember 2004

Bildermarkt – Wandergalerie macht Station in der Remise (Katja Sebald)

Chiemgau Zeitung 17. Juli 2004
Abseits der üblichen Urlauber-Romantik - Kunst im Chiemgau (Raimund Feichtner)

Memminger Kurier 14. Juli 2004 *Anregung und Inspiration – Reges Interesse am Künstlersymposium im Antonierhaus* (sol)

Memminger Zeitung 13. Juli 2004 *Neue Bildräume und strahlende Farbflächen – Abschließende Werkschau im Antonierhaus* (Anna Köhl)

Memminger Zeitung 6. Juli 2004 *Axt, Schleifer und Kettensäge – Beim Symposium im Antonierhaus lassen sich die Künstler über die Schulter schauen* (Anna Köhl)

Chiemgau Zeitung 11./12. Oktober 2003
Schlachten und Abstraktes – Roubaud Ausstellung in Moskau (Raimund Feichtner)

Chiemgau Zeitung 22. Juli 2003
Manch kleine Überraschung – Kunst im Chiemgau (Raimund Feichtner)

Schwäbische Zeitung 12. Juni 2003 *Maler- und Bildhauersymposium* (Sch)

Rottum Bote 12. Juni 2003
4. Internationales Maler- und Bildhauersymposium in Ochsenhausen (ach/Sch)

Rottum Bote 5. Juni 2003
4. Internationales Maler- und Bildhauersymposium in Ochsenhausen (Sch)

Rosenheim Journal, Mai 2003 *Kunst im Finanzamt*

Oberbayerisches Volksblatt 22. Mai 2003
Sinn für das Schöne – Bilder für das Finanzamt (mj)

Trostberger Anzeiger 21. August 2002 *Kunst im Chiemgau und Sonderausstellung: Sylvia Roubaud* (Gabriele Morgenroth)

Südwest Presse Ulm 9. August 2002 *Die Prinzessin aus der Linde* (Christine Mayer)

Südwest Presse Ulm 6. August 2002
Zwölf Künstler als Freunde gewonnen (Dieter Bruckbauer)

Schwäbische Zeitung Ehingen 30. Juli 2002 *Lokalseite – Kunst* (bur)

Südwest Presse Ulm 29. Juli 2002
Gesägt, geschweißt und geschwitzt – Kunstforum 2002 (Christine Mayer)

Chiemgau Zeitung 19. Juli 2002 *Abstraktes von der Enkelin – Sylvia Roubaud und Kunst im Chiemgau* (Raimund Feichtner)

El Diario Montanes, Espana 21. Juni 2002
Verano internacional en Noja – Expocicion (Mario Cerro)

Süddeutsche Zeitung 14. Juni 2002 *Mobilität ist das Geheimnis ihres Erfolgs – 10 Jahren Wandergalerie Margrit Lurz* (Nike Sauerwald)

El Diario Montanes, Espana 2. Juni 2002
Arte desnudo – Simposio Internacional Sianoja 2002 (Mario Cerro)

El Diario Montanes, Espana 28. März 2002 *Los cántabros Fernando Bermejo, Martín Carral y Carmen Anzano participarán en Sianoja 2002* (Mario Cerro)

Münchner Wochenend Zeitung 9. März 2002
Raum und Rhythmus – Sylvia Roubaud stellt im Interim aus (B.B., pi)

Süddeutsche Zeitung 13./14. Oktober 2001
Sachlichkeit und Kunst (Elisabeth Hofmann)

Süddeutsche Zeitung 13./14. Oktober 2001 *Bilder voller Kraft und Optimismus – Sylvia Roubaud stellt in der Kanzlei Huber-Wilhelm aus* (Elisabeth Hofmann)

Münchener Merkur 3. Februar 2000
Schulhaus wird zur Galerie – Lurz zeigt Werke von 18 Künstlern (ak)

Süddeutsche Zeitung 2. Februar 2000
Verrückte Viecher und der Sinn des Lebens (Ingrid Zimmermann)

Münchener Merkur 13. Dezember 1999 *Kunst hält im Schloss Hof* (cc)

Münchener Merkur 11./12. Dezember 1999
Galerietag in Schloss Fußberg – Margrit Lurz zeigt sieben Künstler (sh)

Süddeutsche Zeitung 11./12. Dezember 1999
Ins Schloss und an die Börse (Michael Berzl)

Süddeutsche Zeitung 9. Dezember 1999 *SZ Ausflug-Tipp: Schloss Fußberg* (H.W.)

Chiemgau Zeitung 28. Juli 1999 *Ein Platz für die gemäßigte Moderne – Künstler des Chiemgaus* (Raimund Feichtner)

Traunsteiner Wochenblatt 15. November 1996
Knochen – Ausstellung des Kunstkreises Traunreut (Dr. Chr. Bau)

Trostberger Tagblatt 15. Dezember 1995 *Seit 50 Jahren regionales Kunstschaffen präsentiert* (Robert Prill)

Chiemgau Zeitung 11. August 1995 *Ein Umzug mit Nachteilen – Lebende Künstler des Chiemgaus in Priener Realschule* (Raimund Feichtner)

Echo 1. Dezember 1994 *Überraschende Einblicke – Mitgliederausstellung des Rosenheimer Kunstvereins* (he)

Süddeutsche Zeitung 22. September 1994 *Ein Tagebuch aus Tafeln – Sylvia Roubaud im Haidhauser Üblacker Häusl* (Gina Berg)

Münchener Merkur 14. Juni 1994 *Kunst und Politik im Bürgerhaus Gräfelfing: Galeristin Margrit Lurz präsentiert Bilder von Sylvia Roubaud* (mat)

Münchener Merkur 8. Juni 1994
Werke von Sylvia Roubaud verbinden Raum und Kunst (mat)

Süddeutsche Zeitung 8. Juni 1994
Volle Farbenlust – Bilder von Sylvia Roubaud in Gräfelfing (Ingrid Zimmermann)

Schwäbische Zeitung Biberach 12. April 1994 *Bildpersönlichkeiten* (dah)

Schwäbische Zeitung Biberach 19. März 1994
Arbeiten auf Papier von Sylvia Roubaud (dah)

Süddeutsche Zeitung 27./28. November 1993 *Open Studios*

Schwäbische Zeitung 5. Dezember 1992
Neue Ausstellung – Das kleine Format (Red.)

Volksblatt Berlin 28. September 1989 *Grafik, Animation und Technik* (BaW)

Bilder Digital 3/89 *Silberhochzeit mit der Kunst* (Annegrit Eichhorn)

stern Nr. 24 3. Juni 1987 *Kunst von kühlen Rechnern*

Berliner Morgenpost 15. Mai 1987
Galeristen mit eigenen Werken bei Nierendorf (John Laupitz)

Münchener flair 5/1987 *Kunststreifzug München* (Johanna Kerschner)

Bayernmotor *Automechanika 1986 – Treffpunkt für 140.000* (Thomas Heubach)

Darmstädter Echo 24.9.1986 *BMW – Kunstpreis für Partner*
kfz-betrieb 19. September 1986 *Kunst und Service*
AZ München 10. Oktober 1980 *Morgen öffnet der AZ-Kunstmarkt* (Angela Böhm)
Süddeutsche Zeitung 5. Dezember 1975 *Ausstellungen* (Doris Schmitt)
AZ München 13. November 1975 *Wie deutsche Maler Frankreich sehen* (emde)
Mannheimer Morgen 11./12. August 1973 *Quer durch den Gemüsegarten der Kunst - Gruppe PRO München im Museum der Stadt Worms* (W.E.)
Wormser Zeitung 7. August 1973 *Fülle künstlerischer Sprachmöglichkeiten – Zur Ausstellung der Gruppe PRO in der Städtischen Gemäldegalerie* (Werner Jost)
Süddeutsche Zeitung 24. Januar 1973 *Kunstaussstellung im Kasino der Firma MBB*
Oberbayerisches Volksblatt 9. Januar 1973 *Roubaud und Lachauer in Ottobrunn*
Süddeutsche Zeitung Januar 1972
Die „I. Ottonale“ – ermutigender Auftakt (Karl Rieck)
tz München 28. Oktober 1971 *Treffpunkte* (Almut Hauenschild)
Münchener Merkur 11./12. September 1971
Künstler, die besser sind als die Zone am Jakobsplatz (Reinhard Müller-Mehlis)
tz München 2. Juli 1971 *Münchener Galerien*
Harburger Nachrichten Hamburg 3. Mai 1971 *Eine malerische Entdeckung – Werke einer jungen Münchner Künstlerin* (Will Hofmann)
Süddeutsche Zeitung 20. November 1970 *Ausstellungen* (Doris Schmitt)
AZ München 12. Dezember 1969
Ausstellung bei Messerschmitt – Bolkow: Schule des Sehens (e.m.)
tz München 19. September 1969 *Surrealisten und Techniker – tz besucht Werkgalerien in Münchner Großbetrieben* (Rolf Seeliger)
Süddeutsche Zeitung 19. September 1969 *Ständige Ausstellung bei Krauss – Maffei*
Münchener Merkur 11. September 1969 *Nicht Protest sondern PRO* (ber)
Wormser Stadtnachrichten 29./30. Juni 1968 *Wieder da: Künstlergruppe PRO* (fbi)
Bayerisches Sonntagsblatt München 10. September 1967
Bayerische Künstler gehen aufs Land – Die Gruppe PRO (B.M.)
Wormser Stadtnachrichten 2. März 1967 *Gruppe PRO stellt aus – Künstler zeigen im Museum Grafik, Tempera, Aquarell, Plastik* (fbi)
Wormser Stadtnachrichten 27. Februar 1967 *Gemäldegalerie stellt aus.*
Schwäbische Zeitung Biberach 2. November 1965
Die Gruppe PRO stellt aus – Gemäldeausstellung in der Volksbank
Paris, Juni 1963 *An die Gewehre, die Maler kommen – eine Ausstellung in Saint-Cyr-sur-Morin, Frankreich*
Chiemgau Zeitung 28. Mai 1963 *Sommerausstellung auf Herrenchiemsee – Jahresschau der Notgemeinschaft Bildender Künstler Gstadt* (Hans Heyn)
Chiemgau Zeitung 25. Mai 1959: *Viele Bilder auf der Herreninsel* (P.M.)