

## BIBLIOGRAFIE

*Radical Software – Women, Art & Computing 1960 - 1991*

hrsg. von Michelle Cotton

Ausst.-Kat. MUDAM Luxembourg, dt./engl. 2024

*Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2024*

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

*Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2023*

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Joachim Wedekind

*Kleiner Atlas Computerkunst – Recoding & Remixing Computer Art*

Eigenverlag Tübingen, 2023

*Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2022*

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

*Priener KunstZeit 2022*

Ausst.-Kat. Prien Marketing GmbH, Prien / Chiemsee

*Mitgliederausstellung 2021*

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

*Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2021*

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

*Priener KunstZeit 2021*

Ausst.-Kat. Prien Marketing GmbH, Prien / Chiemsee

*Mitgliederausstellung 2020*

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

*Im Licht – 75 Jahre Kunstausstellung in Prien 1945 – 2020*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2020

*2. Priener KunstNacht – KunstZeit 2020*

Ausst.-Kat. Prien Marketing GmbH, Prien / Chiemsee

*Kunst im Karreé 2019 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt*

Beilage Süddeutsche Zeitung 6. Juli 2019

Eine Initiative von 84 GHz, München

*Aktuelle Ausstellungen, März 2019 bis Mai 2019*

M Art, München 2.2019

*Prien erleben – Das Magazin für Kultur und Freizeit 2019*

PrienMarketing GmbH, Prien / Chiemsee

*Aktuelle Ausstellungen, Dezember 2018 bis Februar 2019*

M Art, München 1.2018/2019

*Blossom*

hrsg. von Bas Hendrikx

Ausst.-Kat. garage rotterdam, Rotterdam / Niederlande, holl./engl., 2018

Joachim Wedekind

*Codierte Kunst – Kunst Programmieren mit Snap!*

Eigenverlag Tübingen, 2018

*Kunst im Karreé 2018 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt*  
Beilage Süddeutsche Zeitung 7. Juli 2018  
Eine Initiative von 84 GHz, München

*Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2018*  
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

*Mitgliederausstellung 2017*  
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Steven Kovalzik

*Algorithmische Kreisbögen: Analysieren, Generieren, Aneignen*  
Exemplarisch am Werk "Verknüpfung von Punkten durch Folgen von Kreisbögen"  
(1971) von Sylvia Roubaud und Gerold Weiß dargestellt  
Bachelor-Arbeit Universität Bremen – Studiengang Digitale Medien, Bremen, 2017

*Kunst im Karreé 2017 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt*  
Beilage Süddeutsche Zeitung 30. Juni 2017  
Eine Initiative von 84 GHz, München

*Kunst im Karreé 2016 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt*  
Beilage Süddeutsche Zeitung 2./3. Juli 2016  
Eine Initiative von 84 GHz, München, 2016

*Histories of the Post Digital: 1960s and 1970s Media Art Snapshot*  
hrsg. von Ekmel Ertan und Darko Fritz  
Ausst.-Kat. Akbank Sanat, Istanbul / Türkei, türk./engl., 2016

*New art for new society*  
hrsg. von Jasna Jakšić und Ivana Kancir  
Ausst.-Kat. Muzeum Współczesne Wrocław, Breslau / Polen, poln./engl., 2015

*Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt*  
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2015

*Lange Nacht der Münchner Museen*  
Münchner Kultur GmbH, München, 2014

*Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt*  
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2014

*Kunst in der Regierung von Oberbayern – Künstlerlandschaft Chiemsee*  
Ausst.-Kat. Regierung von Oberbayern, München, 2014

*Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt*  
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2013

*Magazin für Kunst und aktuelle Ausstellungen in München*  
ARTMUC, München, 6/2013

*Aktuelle Ausstellungen, Juni 2013 bis August 2013*  
M Art, München 3.2013

Offizielles Monatsprogramm  
Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 5/2013

Offizielles Monatsprogramm  
Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 4/2013

*Aktuelle Ausstellungen, März 2013 bis Mai 2013*  
M Art, München 2.2013

*Ghosts in the Machine*

hrsg. von Massimiliano Gioni und Gary Carrion – Murayari

Ausst.-Kat. New Museum, New York / USA , Skira Rizzoli Publications Inc., engl., 2012

*Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing*

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2012

*Jahresgaben*

Ausst.-Kat. Kunstverein München e.V., München 2011

*Wunderkammermusik – Die Sammlung der Kunsthalle Bremen 1994 - 2011*

hrsg. von Katja Riemer und Andreas Kreul

DuMont Buchverlag, Köln

*Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing*

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2011

*Sylvia Roubaud – Bilder 1990 – 2010*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2011

*Aktuelle Ausstellungen, Dezember 2010 bis Februar 2011*

M Art, München 1.2010/2011

*A Little – Known Story about a Movement, a Magazine, and the Computer's Arrival in Art: New Tendencies and Bit International, 1961 – 1973*

hrsg. von Margit Rosen, The MIT Press – Massachusetts Institut of Technology, Cambridge MA, London / England

ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, engl., 2010

*Kunst im Chiemgau – 25 Jahre Galerie im Alten Rathaus Prien*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2010

*Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing*

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2010

*Fragmente des Panoramagemäldes von F.A. Roubaud:*

*Sturmangriff am 6. Juni 1855*

hrsg. Alexander A. Rudomjotov, Panorama Museum Verteidigung von Sevastopol 1854 – 1855, Sevastopol / Ukraine, russ./dt., 2010

*Prien erleben – Das Magazin für Kultur und Freizeit*

Priener Tourismus GmbH, Prien / Chiemsee, 2010

*30 Jahre Kunst in der Rathausgalerie*

Ausst.-Kat. Rathausgalerie der Landeshauptstadt München, München, 2009

*OPEN ART – Das Kunstwochenende der Münchner Galerien*

Ausst.-Kat. Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst, München, 2009

*Aktuelle Ausstellungen, September – November 2009*

M Art, München 4.2009

Offizielles Monatsprogramm

Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 9/2009

*Offene Ateliers im gefühlten Schwabing*

Schwabinger Gaudiblatt, München 2009

*Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing*

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2009

*50 + XXL*

Ausst.-Kat. Berufsverband Bildender Künstler München, Landesverband Bayern, 2009

Wilhelm Deinert

*Der tastende Strahl – Antwortende Verse auf Bilder um Einlass*  
Verlag Media Shaker GmbH, Aachen, 2008

Ruth Negendanck

*Künstlerlandschaft Chiemsee*

Verlag Atelier im Bauernhaus, Fischerhude, 2008

*Aktuelle Ausstellungen, September – November 2008*

M Art, München 4.2008

Offizielles Monatsprogramm

Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 9/2008

*München im Sommer 2008 – Brücken bauen*

Sonderheft des Offiziellen Monatsprogramms zum 850. Stadtgeburtstag

Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 2008

*Szentendre – Prien / Chiemsee, zwei lebendige Künstlerkolonien*

Ausst.-Kat. Galerie in der Alten Künstlerkolonie, Szentendre / Ungarn ungar./dt., 2008

*bit international [Nove] tendenzije – Computer und visuelle Forschung  
(Zagreb 1961 – 1973)*

hrsg. von Peter Weibel / Margit Rosen,

Ausst.-Kat. ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, 2008

*Ex Machina – Frühe Computergrafik bis 1979*

hrsg. von Wulf Herzogenrath / Barbara Nierhoff-Wielk,

Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen, Deutscher Kunstverlag München / Berlin,

dt./engl., 2007

*bit international [Nove] tendenzije – Computer und visuelle Forschung  
(Zagreb 1961 – 1973)*

hrsg. von Peter Weibel, Ausst.-Kat. Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum,

Graz / Österreich, 2007

*KunstVereinT*

Ausst.-Kat. Schloss Hartmannsberg, Bad Endorf, 2006

*Internationale Panorama Konferenz: Impressive and beautiful art of future*

hrsg. von Irina A. Nikolaeva, Panorama Museum Borodino Battle,

Moskau / Russland, russ./engl., 2006

*150-jähriges Jubiläum von Franz Roubaud*

hrsg. von Irina A. Nikolaeva, Panorama Museum Borodino Battle,

Moskau / Russland, russ./engl., 2006

*Kunst im Chiemgau*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2005

*Memminger Meile*

Ausst.-Kat. Kulturamt Stadt Memmingen, 2004

*AUSGEPACKT – aus den Sammlungen der Marktgemeinde Prien*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2003

*SIANOJA – Pintura, Escultura*

Ausst.-Kat. Ámbito Cultural de El Corte Inglés, Noja / Spanien, span., 2003

Karin Guminski

*Kunst am Computer*

Dietrich Reimer Verlag, Berlin, 2002

*Kunstforum Ehingen*

Ausst.-Kat. Städtisches Kulturamt Franziskanerkloster, Ehingen, dt./engl., 2002

*SIANOJA*

Ausst.-Kat. Palacio Marqués de Albaicín, Noja / Spanien, span./engl., 2002

*Kunst im Chiemgau – Sonderausstellung Sylvia Roubaud*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2002

*Kunst im Chiemgau*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2000

*Interart Habana*

Ausst.-Kat. Galeria El Telegrafo, Havanna / Cuba, span./dt., 2000

*Internationales Maler – und Bildhauersymposium*

Ausst.-Kat. Städtische Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen, 1999

*Willkommen und Abschied*

und – das Münchener Kunstjournal, München, 1998

*Internationales Maler – und Bildhauersymposium*

Ausst.-Kat. Marenzihaus Leibnitz, Leibnitz / Österreich, 1998

*Internationales Maler – und Bildhauersymposium*

Ausst.-Kat. Schloss Gleinstätten, Gleinstätten / Österreich, 1996

*Lebende Künstler des Chiemgau*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 1996

*50 Jahre Kunstaussstellung in Prien / Chiemsee*

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 1995

*Internationales Maler – und Bildhauersymposium*

Ausst.-Kat. Städtische Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen, 1995

*Constructivism and kinetic art*

Ausst.-Kat. Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb / Kroatien, kroat./engl., 1995

GEDOK

*Vom Ohr zum Auge – Musik Visuell*

hrsg. GEDOK-Gruppe München, Ausst.-Kat. Rathausgalerie, München, 1994

*Sylvia Roubaud – Bilder*

Ausst.-Kat. Galerie Brigitte Reichle, Biberach / Riss, dt./engl., 1994

*178. Auktion – Moderne Kunst II*

Ausst.-Kat. Ketterer Kunst München, 1992

*art FAX*

Kunst und Kultur-Info des Kunstvereins Eberberg e.V., Ebersberg, 1992

BBK München und Oberbayern e.V.

*Dokumentation: Bayerische Künstler*

Anderland – Verlag, München, 1992

*Jahresausstellung*

Ausst.-Kat. Kunstverein Ebersberg, Ebersberg, 1991

*25 Jahre Computer Kunst*

Ausst.-Kat. BMW Galerie im Pavillon, München, dt./engl., 1989

*Jornadas sobre García Lorca*

Ausst.-Kat. Spanisches Kulturinstitut, München, dt./span., 1987

*Kunsthändler künstlerisch tätig*

hrsg. von Florian Karsch, Ausst.-Kat. Galerie Nierendorf, Berlin, 1987

*Sylvia Roubaud: Das Wesen der Farbe*

Ausst.-Kat. BMW Edition, München, 1986

Herbert W. Franke

*Computergrafik – Computerkunst*

Springer-Verlag, Berlin – Heidelberg, 2. Auflage, 1985

*Frauen im Blickpunkt*

hrsg. von Birgit Eberhard / Hans-Georg Klose, Steinheim Verlag GmbH, München, 1985

Herbert W. Franke

*Computer – Grafik*

DuMont Buchverlag, Köln, 1984

*Kunst und Technik*

Ausst.-Kat. BMW-Galerie, München, 1984

*Computergrafik – Galerie: Sylvia Roubaud*

Angewandte Informatik 1/81, Verlag Vieweg, Wiesbaden, 1981

Hans Kiessling

*Begegnung mit Malern – Münchner Kunstszene 1955 – 1980*

EOS – Verlag, St. Ottilien, 1980

*Das Aquarell*

Ausst.-Kat. BMW-Galerie, München, 1979

Hans Kiessling

*Malerei heute – Münchner Kunstszene 1953 – 1978*

Langen Müller Verlag, München / Wien, 1978

Cesare Vivaldi / Gaetano M. Bonifati

*Sylvia Roubaud*

Selezione Arte, Rom / Italien, ital., 1978

*Von Antes bis Wunderlich*

Ausst.-Kat. Deutsche BP AG, Hamburg, 1977

*SYLVIA ROUBAUD*

Ausst.-Kat., Galleria Grafica dei Greci, Rom / Italien, ital., 1977

*Druckgrafik des Deutschen Informell*

Ausst.-Kat. Deutsche BP AG, Hamburg, 1976

*Grafico International 75*

novum gebrauchsgrafik, Verlag Bruckmann KG, München, 1975

*Computer Graphics*

IBM – Informatique N° 13, IBM France, Paris / Frankreich, franz., 1975

*Große Kunstausstellung*

Ausst.-Kat. Kunstverein Wasserburg im Rathaus, Wasserburg / Inn, 1974

*NOVUM – International Advertising Art*

Verlag Bruckmann KG, München, 1973

*Computer Graphics*

Wehr und Wirtschaft, Gross Talmon Verlag, München, 6/1973

*tendencije 5*

Ausst.-Kat. Technisches Museum Zagreb / Kroatien, kroat./engl., 1973

Josef Anton Riedl  
*Neue Musik – Musik / Film / Dia / Licht-Festival*  
Ausst.-Kat. Rahmenprogramm der Olympiade, München, 1972

Johann Willsberger / Winfried Fischer  
*Computer Graphics*  
Edition Willsberger, Köln, dt./engl., 1972

*Computer Graphics*  
MBB aktuell, Ottobrunn / München 7/1972

*Computer Graphics*  
MBB aktuell, Ottobrunn / München 4/1972

*Erste Freie Produzentenmesse*  
Ausst.-Kat. Kunstzone Jakobsplatz, München, 1971

*Große Kunstausstellung*  
Ausst.-Kat. Kunstverein Wasserburg im Rathaus, Wasserburg / Inn, 1971

*12 Stunden-Ausstellung – Zeitgenössische Kunst*  
Ausst.-Kat. Galerie Christoph Dürr / Underberg KG, Rheinberg (Rhld.), 1971

Rolf Linnenkamp  
*Sylvia Roubaud Gegenstand > Ungegenstand*  
Ausst.-Kat. München, 1971

Sylvia Roubaud  
*Zur Zigeuner-Siguiriya nach García Lorca*  
Kunstmappe mit 7 Aquatintas, München, 1971

*Kunstverein Rosenheim*  
Ausst.-Kat. Städtische Galerie, Rosenheim, 1970

*Jahresausstellung*  
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1969

*Galerieweiterung – Monatszeitschrift Deutscher Galerien*  
Christoph Dürr Verlag, München, 1969

*GRUPPE PRO*  
Kunstmappe mit 7 Originalen, München, 1968

*Jahresausstellung*  
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1967

Winfried Fischer  
*GRUPPE PRO – eine Münchner Gruppe, die sich 1964 zusammengeschlossen hat.*  
Ausst.-Kat. München, 1967

*Herbstausstellung*  
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1964