

FILM / FERNSEHEN / RUNDFUNK

Kunst und Jazz in Prien

rfo - Regional Fernsehen Oberbayern 2017

Jahresgaben Kunstverein München – Alles Gute vom Verein

artnet, 2011

100 Jahre Panorama Museum Verteidigung von Sevastopol 1854 - 1855

Sevastopol / Ukraine

RTR – Moskau / Russland, 2005

Kunstforum Ehingen 2002

Franziskanerkloster Ehingen

Südwest Rundfunk Stuttgart, 2002

Internationales Maler – und Bildhauersymposion

Schloss Gleinstätten

Radio Antenne Steiermark / Österreich, 1996

Mittags – Klassik, Sylvia Roubaud: Klassik meiner Wahl

Bayerischer Rundfunk, 1988

Maler in Griechenland

Fox – Tönende Wochenschau, 1973

Künstlerkolonien in Bayern: GRUPPE PRO

ARD / Bayerisches Fernsehen, 1967

Die Drehscheibe: GRUPPE PRO

ZDF, 1967

PRESSE

Samerberger Nachrichten 17. Juli 2020 *Aktuelle Priener Kulturinformationen*
(Anton Hötzelsperger)

Chiemgau Zeitung 3. Juli 2020 *Kunst auf Schritt und Tritt* (Elisabeth Kirchner)

Münchner Kirchenzeitung 15. Dezember 2019 *Schmutzige Hände* (red)

Artviewer 27. November 2019 *Thomas Depas at Damien & The Love Guru* (BLOG)

Priener Marktblatt 15. Oktober 2019 *Kunstsammlung von Prien um zwei „Roubauds“
reicher* (pw)

Samerberger Nachrichten 13. September 2019 *Sylvia Roubaud, Illusion und
Dyptichon* (Günther Freund)

Samerberger Nachrichten 13. September 2019 *Nur noch bis Sonntag, 15.
September: Ausstellung „Künstlerlandschaft Chiemsee – Kunst im Chiemgau“*
(Günther Freund)

Chiemgau Zeitung 9. September 2019 *Kunstsammlung um zwei Roubauds reicher*
(wp)

Chiemgau Zeitung 24. April 2019 *Bilderzyklus von Sylvia Roubaud* (red)

Berchtesgadener Anzeiger 16. April 2019 *Die schmutzigen Hände* (Gabriele Morgenroth)

Traunsteiner Tagblatt 16. April 2019 *Die schmutzigen Hände* (Gabriele Morgenroth)

Trostberger Tagblatt 15. April 2019 *Über schmutzige Hände* (Gabriele Morgenroth – red)

Priener Marktblatt 15. April 2019 *Das Rot des Bluts in das Rot der Liebe verwandeln* (pw)

Chiemgau Zeitung 11. April 2019 *Das Rot des Bluts in das Rot der Liebe verwandeln* (Petra Wagner)

Chiemgau Zeitung 9. April 2019 *In Harmonie und Spannung zugleich* (Gertie Falk)

Samerberger Nachrichten 5. April 2019 *Sylvia Roubaud im Priener heimatMuseum* (Anton Hötzelberger)

Chiemgau Zeitung 29. März 2019 *Bilder von Sylvia Roubaud* (red)

Chiemgau Zeitung 28. März 2019 *Sonderausstellung von Sylvia Roubaud* (red)

Priener Marktblatt 15. März 2019 *Sonderausstellung im heimatMuseum Prien - Die schmutzigen Hände* (red)

Samerberger Nachrichten 14. Februar 2019 *Sonderausstellungen 2019 im heimatMuseum Prien* (Anton Hötzelberger)

Artviewer 20. Dezember 2018 *Blossom at Garage Rotterdam* (BLOG)

Traunsteiner Tagblatt 31. Juli 2018 *Künstlerlandschaft Chiemgau – Kunst im Chiemgau* (Gabriele Morgenroth)

Chiemgau Zeitung 17. Mai 2018 *Von Holografien bis zu Gemälden* (elk)

Samerberger Nachrichten 16. Mai 2018 *Kulturförderverein Prien – jetzt über 500 Mitglieder* (Anton Hötzelberger)

Oberbayerisches Volksblatt 8. Dezember 2017 *Allerhand Gezeichnetes* (Raimund Feichtner)

Chiemgau Zeitung 10. August 2017 *Einblick in die regionale Kunstszene* (Eva Mayer)

Magazyn.o.pl 23. November 2015 *Sztuka komputerowych pejzaży* (Katarzyna Zahorska)

SZUM 12. November 2015 *Oglądać bez początku i końca. Chorwacka neoawangarda w Muzeum Współczesnym Wrocław* (Daria Skok)

Gazeta Wroclawska 24. Oktober 2015 *Nowy świat, nowa sztuka i nowi ludzie* (Katarzyna Kaczorowska)

Universidad de Antioquia (Kolumbien) – Biblioteca Digital Sommer 2015 *Bienales de Arte Coltejer. También una convergencia entre arte y tecnologia* (Isabel Cristina Restrepo Acevedo)

Chiemgau Zeitung 16. Juli 2015 *Eine aussagekräftige Werkschau* (Eva Mayer)

Süddeutsche Zeitung 3. März 2015 *Mit vollen Händen* (Evelyn Vogel)

Süddeutsche Zeitung 14./15. Februar 2015 *Furioses Finale* (Katja Seebald)

Chiemgau Zeitung 5. Februar 2015 *Unschätzbare Wert im Depot* (db)

Günlük Evrensel Gazetesi 04. Januar 2015 *60'lar ve 1970'lerin medya sanatından kesitler* (Kültür Servisi)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
04/2014

Victoria and Albert Museum – V&A Online Journal Issue No. 6 Summer 2014
Cataloguing Change: Women, Art and Technology (Melanie Lenz, Patric Prince)

Chiemgau Zeitung 18 Juli 2014 *Über den Chiemgau hinaus* (Raimund Feichtner)

Chiemgau Zeitung 20. Mai 2014 *Chiemsee-Künstler in München* (Gabriele Morgenroth)

Wasserburger Stimme – Online Zeitung 06. Mai 2014 *Ausstellung im
Regierungsgebäude* (Renate Drax)

Chiemgau Zeitung 28. April 2014 *Chiemsee-Kunst in München zu sehen* (red)

ricerche di s/confine – Dossier 2 10. Januar 2014 *Typoezija – Typoetry*
(Ilaria Bignotti)

Chiemgau Zeitung 13./14. Juli 2013 *Raum für aktuelle Kunst* (Raimund Feichtner)

Chiemgau Zeitung 23. April 2013 *Sylvia Roubaud stellt aus* (red)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
01/2013

Chiemgau Zeitung 26. Juli 2012 *Kunst aus dem Chiemgau im Überblick*
(Eva Mayer)

Chiemgau Zeitung 16. Mai 2012 *Mitglieder aus ganz Deutschland* (daa)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
02/2011

Chiemgau Zeitung 11. März 2011 *In Time – für Priener Kunstsammlung* (red)

Chiemgau Zeitung 24. Februar 2011 *Ausstellung in Galerie endet* (red)

Trostberger Tagblatt 19. Februar 2011 *Explosion von Farbe und Form*
(Gabriele Morgenroth)

Traunsteiner Tagblatt 19. Februar 2011 *Abstrakter Expressionismus und seine
Weiterentwicklung* (Gabriele Morgenroth)

Priener Marktblatt 15. Februar 2011 *Galerie im Alten Rathaus,
Ausstellung Sylvia Roubaud*

Chiemgau Zeitung 10. Februar 2011 *Künstlerin gibt Führung* (red)

Pressewoche 4. Februar 2011 *Mit dem Holzvergaser zur Vernissage*
(Manfred Stöger)

Chiemgau Zeitung 1. Februar 2011 *Impulsiver Malakt – Das Werk
Sylvia Roubauds der Jahre 1990 bis 2010* (Eva Mayer)

Chiemgau Zeitung 26. Januar 2011 *Bilder als Wegweiser zu gedachten Räumen*
(Gertie Falk)

Chiemgau Zeitung 19. Januar 2011 *Abstraktes von Sylvia Roubaud* (red)

Chiemgau Zeitung 19. Januar 2011 *Roubaud in Priener Galerie* (red)

Chiemgau Zeitung 17. Januar 2011 *Veranstaltungshinweis: Hallen / Bühnen /
Galerien*

Priener Marktblatt 15. Januar 2011 *Galerie im Alten Rathaus:
Sylvia Roubaud – Bilder 1990 bis 2010* (red)

fuROrum – Das Kulturmagazin der Pressewoche 14. Januar 2011

Prien – Sylvia Roubaud

Chiemgau Zeitung 21. Juli 2010 *Tafelbilder und Fraßspuren – Kunst im Chiemgau*
(Raimund Feichtner)

Flat Rodinj – Flagge der Heimat, Sevastopol 1. Juni 2010 *Frau Roubaud: In unserer Familie herrscht die Kunst* (Dmitri Makarow, Jewgenia Tscherbakowa)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
04/2009

Chiemgau Zeitung 18. Juli 2009 *Über den Chiemgau hinaus – Kunst im Chiemgau*
(Raimund Feichtner)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
03/2008

Chiemgau Zeitung 13. August 2008 *Priener stellen in Ungarn aus* (rf)

Chiemgau Zeitung 22. Januar 2008 *Konsequent ungegenständlich – Sylvia Roubaud in der vhs Prien* (Eva Mayer)

Echo 16. Januar 2008 *Ausstellung Licht – Sylvia Roubaud in der vhs Prien*

Chiemgau Zeitung 15. Januar 2008 *Das Licht erscheint in abstrakter Perspektive – Sylvia Roubaud in der vhs Prien* (Eva Mayer)

Priener Zeitung 10. Januar 2008 *Ausstellung in der vhs Prien mit Bildern von Sylvia Roubaud* (re)

Chiemgau Zeitung 10. Januar 2008 *Licht – Sylvia Roubaud*

Priener Marktblatt 15. Januar 2008 *Ausstellung Licht – Sylvia Roubaud in der vhs* (re)

Chiemgau Zeitung 9. Januar 2008 *Licht in Räumen der Volkshochschule – Sylvia Roubaud aus München stellt aus* (re)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
04/2007

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
03/2007

Süddeutsche Zeitung 3. August 2007 *Panoptikum im Schloss – Galerie Lurz feiert ihr 15-jähriges Bestehen* (Ingrid Zimmermann)

Münchener Merkur 13. Juli 2007 *Vive la Galerie – Margrit Lurz gewährt Einblicke in 15 Jahre Galeriearbeit* (Christine Cless-Wels)

Page 63 – Bulletin of the Computer Arts Society, June 2007 *Ex Machina – Computer Graphics before 1980*

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
03/2006

Chiemgau Zeitung 25. Juli 2006 *Chiemgauer Kunst auch aus Rosenheim*
(Raimund Feichtner)

Oberbayerisches Volksblatt 15. Juli 2006 *Kunstwerke klingen zusammen – Ausstellung in Schloss Hartmannsberg mit fünf Kunstvereinen* (Eva Mayer)

Im Bilde – Zeitschrift des Berufsverbandes Bildender Künstler Landesverband Bayern
01/2006

Süddeutsche Zeitung 7. Februar 2006 *Seidlvilla Verein: Sylvia Roubaud*

Chiemgau Zeitung 15. Juli 2005 *Nur eine Fraueninsel – Kunst im Chiemgau* (Raimund Feichtner)

Münchener Merkur 18./19. Dezember 2004 *Bildermarkt – Wandergalerie macht Station in der Remise* (Katja Sebald)

Chiemgau Zeitung 17. Juli 2004 *Abseits der üblichen Urlauber-Romantik – Kunst im Chiemgau* (Raimund Feichtner)

Memminger Kurier 14. Juli 2004 *Anregung und Inspiration – Reges Interesse am Künstlersymposium im Antonierhaus* (sol)

Memminger Zeitung 13. Juli 2004 *Neue Bildräume und strahlende Farbflächen – Abschließende Werkschau im Antonierhaus* (Anna Köhl)

Memminger Zeitung 6. Juli 2004 *Axt, Schleifer und Kettensäge – Beim Symposium im Antonierhaus lassen sich die Künstler über die Schulter schauen* (Anna Köhl)

Chiemgau Zeitung 11./12. Oktober 2003 *Schlachten und Abstraktes – Roubaud Ausstellung in Moskau* (Raimund Feichtner)

Chiemgau Zeitung 22. Juli 2003 *Manch kleine Überraschung – Kunst im Chiemgau* (Raimund Feichtner)

Schwäbische Zeitung 12. Juni 2003 *Maler- und Bildhauersymposium* (Sch)

Rottum Bote 12. Juni 2003 *4. Internationales Maler- und Bildhauersymposium in Ochsenhausen* (ach/Sch)

Rottum Bote 5. Juni 2003 *4. Internationales Maler- und Bildhauersymposium in Ochsenhausen* (Sch)

Rosenheim Journal, Mai 2003 *Kunst im Finanzamt*

Oberbayerisches Volksblatt 22. Mai 2003 *Sinn für das Schöne – Bilder für das Finanzamt* (mj)

Trostberger Anzeiger 21. August 2002 *Kunst im Chiemgau und Sonderausstellung: Sylvia Roubaud* (Gabriele Morgenroth)

Südwest Presse Ulm 9. August 2002 *Die Prinzessin aus der Linde* (Christine Mayer)

Südwest Presse Ulm 6. August 2002 *Zwölf Künstler als Freunde gewonnen* (Dieter Bruckbauer)

Schwäbische Zeitung Ehingen 30. Juli 2002 *Lokalseite – Kunst* (bur)

Südwest Presse Ulm 29. Juli 2002 *Gesägt, geschweißt und geschwitzt – Kunstforum 2002* (Christine Mayer)

Chiemgau Zeitung 19. Juli 2002 *Abstraktes von der Enkelin – Sylvia Roubaud und Kunst im Chiemgau* (Raimund Feichtner)

El Diario Montanes, Espana 21. Juni 2002 *Verano internacional en Noja – Expocicion* (Mario Cerro)

Süddeutsche Zeitung 14. Juni 2002 *Mobilität ist das Geheimnis ihres Erfolgs – 10 Jahren Wandergalerie Margrit Lurz* (Nike Sauerwald)

El Diario Montanes, Espana 2. Juni 2002 *Arte desnudo – Simposio Internacional Sianoja 2002* (Mario Cerro)

El Diario Montanes, Espana 28. März 2002 *Los cántabros Fernando Bermejo, Martín Carral y Carmen Anzano participarán en Sianoja 2002* (Mario Cerro)

Münchner Wochenend Zeitung 9. März 2002 *Raum und Rhythmus – Sylvia Roubaud stellt im Interim aus* (B.B., pi)

Süddeutsche Zeitung 13./14. Oktober 2001 *Sachlichkeit und Kunst* (Elisabeth Hofmann)

Süddeutsche Zeitung 13./14. Oktober 2001 *Bilder voller Kraft und Optimismus – Sylvia Roubaud stellt in der Kanzlei Huber-Wilhelm aus* (Elisabeth Hofmann)

Münchner Merkur 3. Februar 2000 *Schulhaus wird zur Galerie – Lurz zeigt Werke von 18 Künstlern* (ak)

Süddeutsche Zeitung 2. Februar 2000 *Verrückte Viecher und der Sinn des Lebens* (Ingrid Zimmermann)

Münchner Merkur 13. Dezember 1999 *Kunst hält im Schloss Hof* (cc)

Münchner Merkur 11./12. Dezember 1999 *Galerietag in Schloss Fußberg – Margrit Lurz zeigt sieben Künstler* (sh)

Süddeutsche Zeitung 11./12. Dezember 1999 *Ins Schloss und an die Börse* (Michael Berzl)

Süddeutsche Zeitung 9. Dezember 1999 *SZ Ausflug-Tipp: Schloss Fußberg* (H.W.)

Chiemgau Zeitung 28. Juli 1999 *Ein Platz für die gemäßigte Moderne – Künstler des Chiemgaus* (Raimund Feichtner)

Traunsteiner Wochenblatt 15. November 1996 *Knochen – Ausstellung des Kunstkreises Traunreut* (Dr. Chr. Bau)

Chiemgau Zeitung 11. August 1995 *Ein Umzug mit Nachteilen – Lebende Künstler des Chiemgaus in Priener Realschule* (Raimund Feichtner)

Echo 1. Dezember 1994 *Überraschende Einblicke – Mitgliederausstellung des Rosenheimer Kunstvereins* (he)

Süddeutsche Zeitung 22. September 1994 *Ein Tagebuch aus Tafeln – Sylvia Roubaud im Haidhauser Üblacker Häusl* (Gina Berg)

Münchner Merkur 14. Juni 1994 *Kunst und Politik im Bürgerhaus Gräfelfing: Galeristin Margrit Lurz präsentiert Bilder von Sylvia Roubaud* (mat)

Münchner Merkur 8. Juni 1994 *Werke von Sylvia Roubaud verbinden Raum und Kunst* (mat)

Süddeutsche Zeitung 8. Juni 1994 *Volle Farbenlust – Bilder von Sylvia Roubaud in Gräfelfing* (Ingrid Zimmermann)

Schwäbische Zeitung Biberach 12. April 1994 *Bildpersönlichkeiten* (dah)

Schwäbische Zeitung Biberach 19. März 1994 *Arbeiten auf Papier von Sylvia Roubaud* (dah)

Süddeutsche Zeitung 27./28. November 1993 *Open Studios*

Volksblatt Berlin 28. September 1989 *Grafik, Animation und Technik* (BaW)

Bilder Digital 3/89 *Silberhochzeit mit der Kunst* (Annegrit Eichhorn)

stern Nr. 24 3. Juni 1987 *Kunst von kühlen Rechnern*

Berliner Morgenpost 15. Mai 1987 *Galeristen mit eigenen Werken bei Nierendorf* (John Laupitz)

Münchner flair 5/1987 *Kunststreifzug München* (Johanna Kerschner)

Bayernmotor *Automechanika 1986 – Treffpunkt für 140.000* (Thomas Heubach)

Darmstädter Echo 24.9.1986 *BMW – Kunstpreis für Partner*
kfz-betrieb 19. September 1986 *Kunst und Service*
AZ München 10. Oktober 1980 *Morgen öffnet der AZ-Kunstmarkt* (Angela Böhm)
Süddeutsche Zeitung 5. Dezember 1975 *Ausstellungen* (Doris Schmitt)
AZ München 13. November 1975 *Wie deutsche Maler Frankreich sehen* (emde)
Mannheimer Morgen 11./12. August 1973 *Quer durch den Gemüsegarten der Kunst – Gruppe PRO München im Museum der Stadt Worms* (W.E.)
Wormser Zeitung 7. August 1973 *Fülle künstlerischer Sprachmöglichkeiten – Zur Ausstellung der Gruppe PRO in der Städtischen Gemäldegalerie* (Werner Jost)
Süddeutsche Zeitung 24. Januar 1973 *Kunstaussstellung im Kasino der Firma MBB*
Oberbayerisches Volksblatt 9. Januar 1973 *Roubaud und Lachauer in Ottobrunn*
Süddeutsche Zeitung Januar 1972 *Die „I. Ottonale“ – ermutigender Auftakt* (Karl Rieck)
tz München 28. Oktober 1971 *Treffpunkte* (Almut Hauenschild)
Münchener Merkur 11./12. September 1971 *Künstler, die besser sind als die Zone am Jakobsplatz* (Reinhard Müller-Mehlis)
tz München 2. Juli 1971 *Münchener Galerien*
Harburger Nachrichten Hamburg 3. Mai 1971 *Eine malerische Entdeckung – Werke einer jungen Münchner Künstlerin* (Will Hofmann)
Süddeutsche Zeitung 20. November 1970 *Ausstellungen* (Doris Schmitt)
AZ München 12. Dezember 1969 *Ausstellung bei Messerschmitt – Bölkow: Schule des Sehens* (e.m.)
tz München 19. September 1969 *Surrealisten und Techniker – tz besucht Werkgalerien in Münchner Großbetrieben* (Rolf Seeliger)
Süddeutsche Zeitung 19. September 1969 *Ständige Ausstellung bei Krauss – Maffei*
Münchener Merkur 11. September 1969 *Nicht Protest sondern PRO* (ber)
Wormser Stadtnachrichten 29./30. Juni 1968 *Wieder da: Künstlergruppe PRO* (fbi)
Bayerisches Sonntagsblatt München 10. September 1967 *Bayerische Künstler gehen aufs Land – Die Gruppe PRO* (B.M.)
Wormser Stadtnachrichten 2. März 1967 *Gruppe PRO stellt aus – Künstler zeigen im Museum Grafik, Tempera, Aquarell, Plastik* (fbi)
Wormser Stadtnachrichten 27. Februar 1967 *Gemäldegalerie stellt aus.*
Schwäbische Zeitung Biberach 2. November 1965 *Die Gruppe PRO stellt aus – Gemäldeausstellung in der Volksbank*
Paris, Juni 1963 *An die Gewehre, die Maler kommen – eine Ausstellung in Saint-Cyr-sur-Morin, Frankreich*
Chiemgau Zeitung 28. Mai 1963 *Sommerausstellung auf Herrenchiemsee – Jahresschau der Notgemeinschaft Bildender Künstler Gstadt* (Hans Heyn)
Chiemgau Zeitung 25. Mai 1959: *Viele Bilder auf der Herreninsel* (P.M.)