

BIBLIOGRAFIE

- Kunst im Karreé 2018 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt*
Beilage Süddeutsche Zeitung 07. Juli 2018
Eine Initiative von 84 GHz, München
- Mitgliederausstellung 2017*
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim, Rosenheim
- Kunst im Karreé 2017 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt*
Beilage Süddeutsche Zeitung 30. Juni 2017
Eine Initiative von 84 GHz, München
- Kunst im Karreé 2016 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt*
Beilage Süddeutsche Zeitung 02./03. Juli 2016
Eine Initiative von 84 GHz, München, 2016
- Histories of the Post Digital: 1960s and 1970s Media Art Snapshot*
hrsg. Von Ekmel Ertan und Darko Fritz
Ausst.-Kat, Akbank Sanat, Istanbul / Türkei, türk./engl., 2016
- New art for new society*
hrsg. von Jasna Jakšić und Ivana Kancir
Ausst.-Kat. Muzeum Współczesne Wrocław, Breslau / Polen, poln./engl., 2015
- Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt*
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2015
- Lange Nacht der Münchner Museen*
Münchner Kultur GmbH, München, 2014
- Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt*
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2014
- Kunst in der Regierung von Oberbayern – Künstlerlandschaft Chiemsee*
Ausst.-Kat. Regierung von Oberbayern, München, 2014
- Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt*
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2013
- Magazin für Kunst und aktuelle Ausstellungen in München*
ARTMUC, München, 6/2013
- Aktuelle Ausstellungen, Juni 2013 bis August 2013*
M Art, München 3/2013
- Offizielles Monatsprogramm
Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 5/2013
- Offizielles Monatsprogramm
Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 4/2013
- Aktuelle Ausstellungen, März 2013 bis Mai 2013*
M Art, München 2/2013
- Ghosts in the Machine*
hrsg. von Massimiliano Gioni und Gary Carrion – Murayari
Ausst.-Kat. New Museum, New York / USA , Skira Rizzoli Publications Inc., engl., 2012
- Kunst im Karreé – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing*
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2012

Jahresgaben

Ausst.-Kat. Kunstverein München e.V., München 2011

Wunderkammermusik – Die Sammlung der Kunsthalle Bremen 1994 - 2011

hrsg. von Katja Riemer und Andreas Kreul

DuMont Buchverlag, Köln

Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2011

Sylvia Roubaud – Bilder 1990 – 2010

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2011

Aktuelle Ausstellungen, Dezember 2010 bis Februar 2011

M Art, München 1/2010/2011

A Little – Known Story about a Movement, a Magazine, and the Computer's Arrival in Art: New Tendencies and Bit International, 1961 – 1973

hrsg. von Margit Rosen, The MIT Press – Massachusetts Institut of Technology, Cambridge MA, London / England

ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, engl., 2010

Kunst im Chiemgau – 25 Jahre Galerie im Alten Rathaus Prien

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2010

Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2010

*Fragmente des Panoramagemäldes von F.A. Roubaud:
Sturmangriff am 6. Juni 1855*

hrsg. Alexander A. Rudomjotov, Panorama Museum Verteidigung von Sevastopol 1854 – 1855, Sevastopol / Ukraine, russ./dt., 2010

Prien erleben – Das Magazin für Kultur und Freizeit

Priener Tourismus GmbH, Prien / Chiemsee, 2010

30 Jahre Kunst in der Rathausgalerie

Ausst.-Kat. Rathausgalerie der Landeshauptstadt München, München, 2009

OPEN ART – Das Kunstwochenende der Münchner Galerien

Ausst.-Kat. Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst, München, 2009

Aktuelle Ausstellungen, September – November 2009

M Art, München 4/2009

Offizielles Monatsprogramm

Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 9/2009

Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Schwabinger Gaudiblatt, München 2009

Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2009

50 + XXL

Ausst.-Kat. Berufsverband Bildender Künstler München, Landesverband Bayern, 2009

Wilhelm Deinert

Der tastende Strahl – Antwortende Verse auf Bilder um Einlass

Verlag Media Shaker GmbH, Aachen, 2008

Ruth Negendanck
Künstlerlandschaft Chiemsee
 Verlag Atelier im Bauernhaus, Fischerhude, 2008

Aktuelle Ausstellungen, September – November 2008
 M Art, München 4/2008

Offizielles Monatsprogramm
 Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 9/2008

München im Sommer 2008 – Brücken bauen
 Sonderheft des Offiziellen Monatsprogramms zum 850. Stadtgeburtstag
 Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 2008

Szentendre – Prien / Chiemsee, zwei lebendige Künstlerkolonien
 Ausst.-Kat. Galerie in der Alten Künstlerkolonie, Szentendre / Ungarn ungar./dt., 2008

bit international [Nove] tendenzije – Computer und visuelle Forschung
 (Zagreb 1961 – 1973)
 hrsg. von Peter Weibel / Margit Rosen,
 Ausst.-Kat. ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, 2008

Ex Machina – Frühe Computergrafik bis 1979
 hrsg. von Wulf Herzogenrath / Barbara Nierhoff-Wielk,
 Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen, Deutscher Kunstverlag München / Berlin,
 dt./engl., 2007

bit international [Nove] tendenzije – Computer und visuelle Forschung
 (Zagreb 1961 – 1973)
 hrsg. von Peter Weibel, Ausst.-Kat. Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum,
 Graz / Österreich, 2007

KunstVereinT
 Ausst.-Kat. Schloss Hartmannsberg, Bad Endorf, 2006

Internationale Panorama Konferenz: Impressive and beautiful art of future
 hrsg. von Irina A. Nikolaeva, Panorama Museum Borodino Battle,
 Moskau / Russland, russ./engl., 2006

150-jähriges Jubiläum von Franz Roubaud
 hrsg. von Irina A. Nikolaeva, Panorama Museum Borodino Battle,
 Moskau / Russland, russ./engl., 2006

Kunst im Chiemgau
 Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2005

Memminger Meile
 Ausst.-Kat. Kulturamt Stadt Memmingen, 2004

AUSGEPACKT – aus den Sammlungen der Marktgemeinde Prien
 Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2003

SIANOJA – Pintura, Escultura
 Ausst.-Kat. Ámbito Cultural de El Corte Inglés, Noja / Spanien, span., 2003

Karin Gumisnki
Kunst am Computer
 Dietrich Reimer Verlag, Berlin, 2002

Kunstforum Ehingen
 Ausst.-Kat. Städtisches Kulturamt Franziskanerkloster, Ehingen, dt./engl., 2002

SIANOJA

Ausst.-Kat. Palacio Marqués de Albaicín, Noja / Spanien, span./engl., 2002

Kunst im Chiemgau – Sonderausstellung Sylvia Roubaud

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2002

Kunst im Chiemgau

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2000

Interart Habanna

Ausst.-Kat. Galeria El Telegrafo, Havanna / Cuba, span./dt., 2000

Internationales Maler – und Bildhauersymposion

Ausst.-Kat. Städtische Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen, 1999

Willkommen und Abschied

und – das Münchener Kunstjournal, München, 1998

Internationales Maler – und Bildhauersymposion

Ausst.-Kat. Marenzihaus Leibnitz, Leibnitz / Österreich, 1998

Internationales Maler – und Bildhauersymposion

Ausst.-Kat. Schloss Gleinstätten, Gleinstätten / Österreich, 1996

Lebende Künstler des Chiemgau

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 1996

50 Jahre Kunstausstellung in Prien / Chiemsee

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 1995

Internationales Maler – und Bildhauersymposion

Ausst.-Kat. Städtische Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen, 1995

Constructivism and kinetic art

Ausst.-Kat. Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb / Kroatien, kroat./engl., 1995

GEDOK München e.V.

Vom Ohr zum Auge – Musik Visuell

Ausst.-Kat. Rathausgalerie, München, 1994

Sylvia Roubaud – Bilder

Ausst.-Kat. Galerie Brigitte Reichle, Biberach / Riss, dt./engl., 1994

178. Auktion – Moderne Kunst II

Ausst.-Kat. Ketterer Kunst München, 1992

art FAX

Kunst und Kultur-Info des Kunstvereins Eberberg e.V., Ebersberg, 1992

BBK München und Oberbayern e.V.

Dokumentation: Bayerische Künstler

Anderland – Verlag, München, 1992

Jahresausstellung

Ausst.-Kat. Kunstverein Ebersberg, Ebersberg, 1991

25 Jahre Computer Kunst

Ausst.-Kat. BMW Galerie im Pavillon, München, dt./engl., 1989

Jornadas sobre García Lorca

Ausst.-Kat. Spanisches Kulturinstitut, München, dt./span., 1987

Kunsthändler künstlerisch tätig

hrsg. von Florian Karsch, Ausst.-Kat. Galerie Nierendorf, Berlin, 1987

Sylvia Roubaud: Das Wesen der Farbe
 Ausst.-Kat. BMW Edition, München, 1986

Herbert W. Franke
Computergrafik – Computerkunst
 Springer-Verlag, Berlin – Heidelberg, 2. Auflage, 1985

Frauen im Blickpunkt
 hrsg. von Birgit Eberhard / Hans-Georg Klose, Steinheim Verlag GmbH, München, 1985

Herbert W. Franke
Computer – Grafik
 DuMont Buchverlag, Köln, 1984

Kunst und Technik
 Ausst.-Kat. BMW-Galerie, München, 1984

Computergrafik – Galerie: Sylvia Roubaud
 Angewandte Informatik 1/81, Verlag Vieweg, Wiesbaden, 1981

Hans Kiessling
Begegnung mit Malern – Münchner Kunstszene 1955 – 1980
 EOS – Verlag, St. Ottilien, 1980

Das Aquarell
 Ausst.-Kat. BMW-Galerie, München, 1979

Hans Kiessling
Malerei heute – Münchner Kunstszene 1953 – 1978
 Langen Müller Verlag, München / Wien, 1978

Cesare Vivaldi / Gaetano M. Bonifati
Sylvia Roubaud
 Selezione Arte, Rom / Italien, ital., 1978

Von Antes bis Wunderlich
 Ausst.-Kat. Deutsche BP AG, Hamburg, 1977

SYLVIA ROUBAUD
 Ausst.-Kat., Galleria Grafica dei Greci, Rom / Italien, ital., 1977

Druckgrafik des Deutschen Informell
 Ausst.-Kat. Deutsche BP AG, Hamburg, 1976

Grafico International 75
 novum gebrauchsgrafik, Verlag Bruckmann KG, München, 1975

Computer Graphics
 IBM – Informatique N° 13, IBM France, Paris / Frankreich, franz., 1975

Große Kunstausstellung
 Ausst.-Kat. Kunstverein Wasserburg im Rathaus, Wasserburg / Inn, 1974

NOVUM – International Advertising Art
 Verlag Bruckmann KG, München, 1973

Computer Graphics
 Wehr und Wirtschaft, Gross Talmon Verlag, München, 6/1973

tendencije 5
 Ausst.-Kat. Technisches Museum Zagreb / Kroatien, kroat./engl., 1973

Josef Anton Riedl
Neue Musik – Musik / Film / Dia / Licht-Festival
Ausst.-Kat. Rahmenprogramm der Olympiade, München, 1972

Johann Willsberger / Winfried Fischer
Computer Graphics
Edition Willsberger, Köln, dt./engl., 1972

Computer Graphics
MBB aktuell, Ottobrunn / München 7/1972

Computer Graphics
MBB aktuell, Ottobrunn / München 4/1972

Erste Freie Produzentenmesse
Ausst.-Kat. Kunstzone Jakobsplatz, München, 1971

Große Kunstausstellung
Ausst.-Kat. Kunstverein Wasserburg im Rathaus, Wasserburg / Inn, 1971

12 Stunden-Ausstellung – Zeitgenössische Kunst
Ausst.-Kat. Galerie Christoph Dürr / Underberg KG, Rheinberg (Rhld.), 1971

Rolf Linnenkamp
Sylvia Roubaud Gegenstand > Ungegenstand
Ausst.-Kat. München, 1971

Sylvia Roubaud
Zur Zigeuner-Siguiriya nach García Lorca
Kunstmappe mit 7 Aquatintas, München, 1971

Kunstverein Rosenheim
Ausst.-Kat. Städtische Galerie, Rosenheim, 1970

Jahresausstellung
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1969

Galerieweiterung – Monatszeitschrift Deutscher Galerien
Christoph Dürr Verlag, München, 1969

GRUPPE PRO
Kunstmappe mit 7 Originalen, München, 1968

Jahresausstellung
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1967

Winfried Fischer
GRUPPE PRO – eine Münchner Gruppe, die sich 1964 zusammengeschlossen hat.
Ausst.-Kat. München, 1967

Herbstausstellung
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1964